

LADDA 1693-10

Beaux yeux qui causez

Beaux yeux qui causez mon martyre,
Et qui voyez la rigueur de mon sort:
Faudra-t'il que j'expire ?
Ne dois-je, en vous servant, esperer que la mort ?
5 Faudra-t'il &c.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Beaux yeux qui causez mon mar-

Beaux yeux. BASSE-CONTINUE.

tyre, Et qui voyez la rigueur de mon

Poète

ANONYME

Compositeur

Pierre BERTHET

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musiquela mineur, **2****Source**

A $\frac{4}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 26-27,

F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [28]

Indication : « M. BERTHET. »

Note

Dans le manuscrit musical F-Pn/ Rés Vm⁷ 583 (f. 28^v-29), on rencontre un texte très proche, sur une musique différente :

« Beaux yeux qui faites mon martire,
voyez la rigueur de mon sort ;
hélas ! cruelle si j'expire
c'est vous qui me donnez la mort. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga